





What is...







MonuMAI is a citizen science project idea from Fundación Descubre and the University of Granada

Offers the opportunity to get closer to the **artistic heritage**, combining arts, mathematics, artificial intelligence and dissemination of science.

It was launched as a pilot experience in the framework of the European Researchers' Night in Andalusia and the European Year of Cultural Heritage.



A project idea by...









Supported by

Regional Ministry of Knowledge, Research and University

Regional Ministry of Education

Patronato of Alhambra

RTVA

Association of Maths Teachers

Andalusian Institute of Historical Heritage

Fundación Ibercivis





The proposal team





Francisco Herrera

Doctor en Matemáticas (1991) y profesor
catedrático de Ciencias de la Computación e
Inteligencia Artificial (2005), de la Universidad
de Granada.



Teresa Cruz

Licenciada en Psicología por la Universidad del
País Vasco, realizó formación especializada en
Modificación de Conducta, Marketing Industrial
y Gestión Sanitaria.



Álvaro A. Martínez Sevilla

Matemático, ha impartido en las titulaciones de
Empresariales, Matemáticas, Escuelas Técnicas e
Informática. En la actualidad es profesor en la
ETS Ingeniería Informática y Telecomunicación.



José Policarpo Cruz

Doctor en Historia del Arte (1995) y profesor
titular de Historia del Arte (2000) de la
Universidad de Granada.



Rosana Montes

Doctora en Informática (2008) y profesora
contratada doctor del departamento de
Lenguajes y Sistemas Informáticos de la
Universidad de Granada.



Alberto Castillo

Estudiante de Doctorado en Ingeniería
Informática (inicio en 2017) en la Universidad de

Granada.



Siham Tabik

Doctora en Informática por la Universidad de
Almeria (octubre 2006). Actualmente es
Investigadora Ramón y Caial.



Silvia Alguacil

Licenciada en Biología, Diplomada en

Magisterio. Experta en Divulgación y Cultura

Científica. Diseño y coordinación de proyectos

de divulgación en Fundación Descubre.



Miguel Carrasco

Periodista, licenciado en Periodismo por la
Universidad de Málaga, Postgrado en Dirección
de Comunicación y Relaciones Públicas por la
Universitat Abat Oliba-CEU.



Pilar Ibarra
Licenciada en Derecho por la Universidad Pablo
de Olavide (2003). Posee formación en
Captación de Fondos, en Prevención de Riesgos
Laborales, en Cumplimentación de Nóminas.



María Victoria Mendoza
Licenciada en Periodismo por la Universidad de
Sevilla. Master en Comunicación Política e
Institucional. Coordinación y redacción de
contenidos científicos en la Fundación
Descubre.



Sara Parrilla

Arquitecta por la Universidad de Sevilla desde
2004 y máster de Técnico en Control y

Vigilancia de Obras (CEA 2005).



Ana María Pérez

Licenciada en Periodismo (2003) y en Psicología
(1997) por la Universidad de Sevilla.



Carmen Segura

Licenciada en Ciencias Ambientales, estudiante
de doctorado en la Universidad de Granada.

Redacción, coordinación y evaluación de
proyectos en la Fundación Descubre.

+ Gonzalo de Lázaro (Alhambra) + Fátima Ruiz (Canal Sur) + Carlos Alonso (IAPH) + Carmen Guerra (Education) + Agustín Carrillo (Maths Teachers) + Salvador Guerrero (Maths Teachers) + Esther Roquette (Thales Association) + ...





Our main goal...





Our aim, with the citizenparticipants, is to train an algorithm and to teach it to identify the architectural styles from an image using Deep Learning.





Scientific and citizen goals



ARTS – MATHS – ARTIFICIAL INTELLIGENCE – CITIZEN SCIENCE

- To create an open database of historical heritage.
- 2. To build interdisciplinary links between science and heritage.
- To provide citizens with new skills taking part in a collaborative scientific project of citizen science.
- To become familiar the public with the scientific method.
- To make artificial intelligence techniques accessible to everyday life.







How it works...





Sometimes, when we visit a historic city or we walk through the streets, we do not know how to recognize the architectural style that underlies it.

Many times we do not imagine that a cathedral or another old building can have several elements that classify it in more than one architectural style (Baroque, Renaissance, etc.) at the same time.





How it works



Technology is integrating on our daily life.

The project aims to make the updating of databases, which until now have been a static process, a participatory process through Citizen Science.

To this end, we are developing an app that interacts with the user and discovers new data and sensations, looking for an active and collaborative experience.





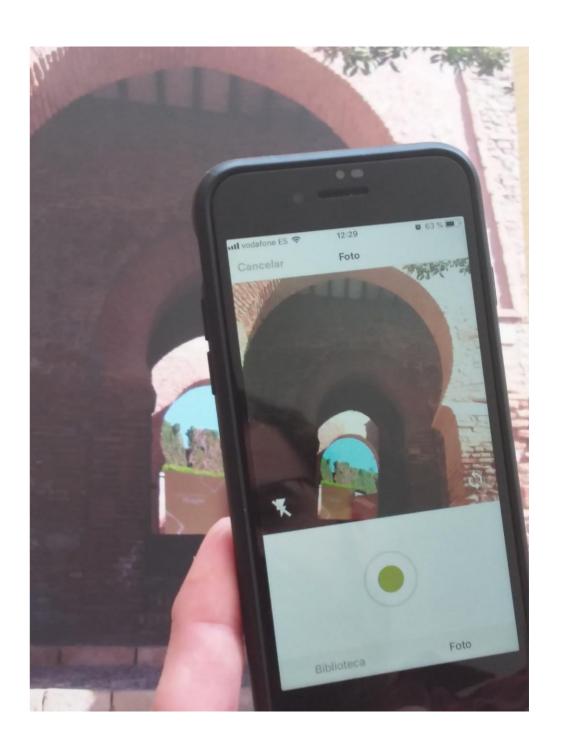


How it works



The app MonuMAI has as strength the Artificial Intelligence, and, once the project is finished, it will be able to recognize automatically architectural styles present in the images that are synchronized with the system.

The techniques used (Deep Learning) will allow the system to be autonomous and improve while using.







We have...



- Interdisciplinary work team.
- **App** v1.0.
- **Deep Learning Algorithm** and first database.
- Excellent impact of the pilot experience on mass media, the educational community and heritage institutions.







Next steps...



- **Evaluation** of the pilot experience.
- Improvement of the App: new utilities.
- Algorithm Training.
- Involvement of the educational community, heritage and art associations, photographers...

And...

- Choose the perfect H2020 call.
- · Begin the partners search.
- Start the preparation of the European proposal.











ARTS - MATHS - ARTIFICIAL INTELLIGENCE - CITIZEN SCIENCE