

Finansowanie badań w obszarze nauk humanistycznych i społecznych w Narodowym Centrum Nauki – perspektywa krajowa i europejska

NARODOWE CENTRUM NAUKI

Narodowe Centrum Nauki

Narodowe Centrum Nauki – agencja wykonawcza powołana do finansowania badań podstawowych realizowanych w formie projektów badawczych, stypendiów doktorskich i staży po uzyskaniu stopnia naukowego doktora

BADANIA PODSTAWOWE – to prace eksperymentalne lub teoretyczne podejmowane przede wszystkim w celu zdobycia nowej wiedzy o podstawach zjawisk i obserwowalnych faktów, **bez nastawienia na bezpośrednie zastosowanie komercyjne.**

Wnioski w oczywisty sposób aplikacyjne, nie mogą być finansowane przez NCN.

brak priorytetów tematycznych, kryterium nadrzędne – wysoka jakość naukowa wniosków

Panele dyscyplin NCN

HS – Nauki Humanistyczne, Społeczne i o Sztuce	
HS1	Fundamentalne pytania o naturę człowieka i otaczającej go rzeczywistości
HS2	Kultura i twórczość kulturowa
HS3	Wiedza o przeszłości
HS4	Jednostka, instytucje, rynki
HS5	Prawo, nauki o polityce, polityki publiczne
HS6	Człowiek i życie społeczne

NZ – Nauki o Życiu	
NZ1	Podstawowe procesy życiowe na poziomie molekularnym
NZ2	Genetyka, genomika
NZ3	Biologia na poziomie komórki
NZ4	Biologia na poziomie tkanek, narządów i organizmów
NZ5	Choroby niezakaźne ludzi i zwierząt
NZ6	Immunologia i choroby zakaźne ludzi i zwierząt
NZ7	Nauki o lekach i zdrowie publiczne
NZ8	Podstawy wiedzy o życiu na poziomie środowiskowym
NZ9	Podstawy stosowanych nauk o życiu

ST – Nauki Ścisłe i Techniczne	
ST1	Nauki matematyczne
ST2	Podstawowe składniki materii
ST3	Fizyka fazy skondensowanej
ST4	Chemia analityczna i fizyczna
ST5	Synteza i materiały
ST6	Informatyka i technologie informacyjne
ST7	Inżynieria systemów i telekomunikacji
ST8	Inżynieria procesów i produkcji
ST9	Astronomia i badania kosmiczne
ST10	Nauki o Ziemi

HS1_1	Historia filozofii (starożytnej, średniowiecznej, nowożytnej i współczesnej) i historia idei
HS1_2	Ontologia i metafizyka, ontologie szczegółowe
HS1_3	Epistemologia (w tym: źródła poznania, kryteria prawdy, filozofia języka)
HS1_4	Logika, metodologia nauk, filozofia nauki
HS1_5	Filozofia człowieka, teorie osoby, filozofia kultury, filozofia społeczna
HS1_6	Natura ludzkiego umysłu (w tym: ewolucja umysłu, bio-psychologiczne uwarunkowania poznania, sztuczna inteligencja)
HS1_7	Etyka normatywna i opisowa, teoria moralności, bioetyka, etyka zawodowa
HS1_8	Estetyka (w tym: teorie piękna, język sztuki)
HS1_9	Teorie religii, historia religii, nauki religioznawcze
HS1_10	Religia i jej uwarunkowania: antropologiczne, kulturowe, socjo-psychologiczne
HS1_11	Język religii, sacrum, mit, symbolika religijna
HS1_12	Religie świata
HS1_13	Teologia fundamentalna
HS1_14	Teologia dogmatyczna, teologia biblijna, patrystyka
HS1_15	Teologia moralna, teologia pastoralna, liturgika

PROGRAMY

PRE-DOC

PRELUDIUM

ETIUDA

stypendium doktorskie,
obowiązkowy staż zagraniczny

POST-DOC

SONATA

2-7 lat po doktoracie

SONATA BIS

5-12 lat po doktoraciel

SONATINA

Do trzech lat po doktoracie, obowiązkowy staż zagraniczny

ADVANCED

TANGO

naukowcy pragnący
komercjalizować wyniki projektów

MAESTRO

doświadczeni naukowcy,
pionierskie badania

UWERTURA

„fellowship” w zespołach
prowadzących projekty ERC

Otwarte dla wszystkich

OPUS

HARMONIA

współpraca międzynarodowa

MINIATURA

„capacity building”

POLONEZ

Marie Skłodowska Curie Actions - COFUND

CELE

- ❑ finansowanie pobytów badawczych w Polsce przez okres **12- or 24 miesięcy** dla naukowców z zagranicy, bez względu na ich narodowość
- ❑ rozwijanie innych kompetencji wśród naukowców poprzez rozwiniętą ofert szkoleń i wizyt studyjnych

3 rozstrzygnięte konkursy (2016-2017)

↓

1151 wniosków

↓

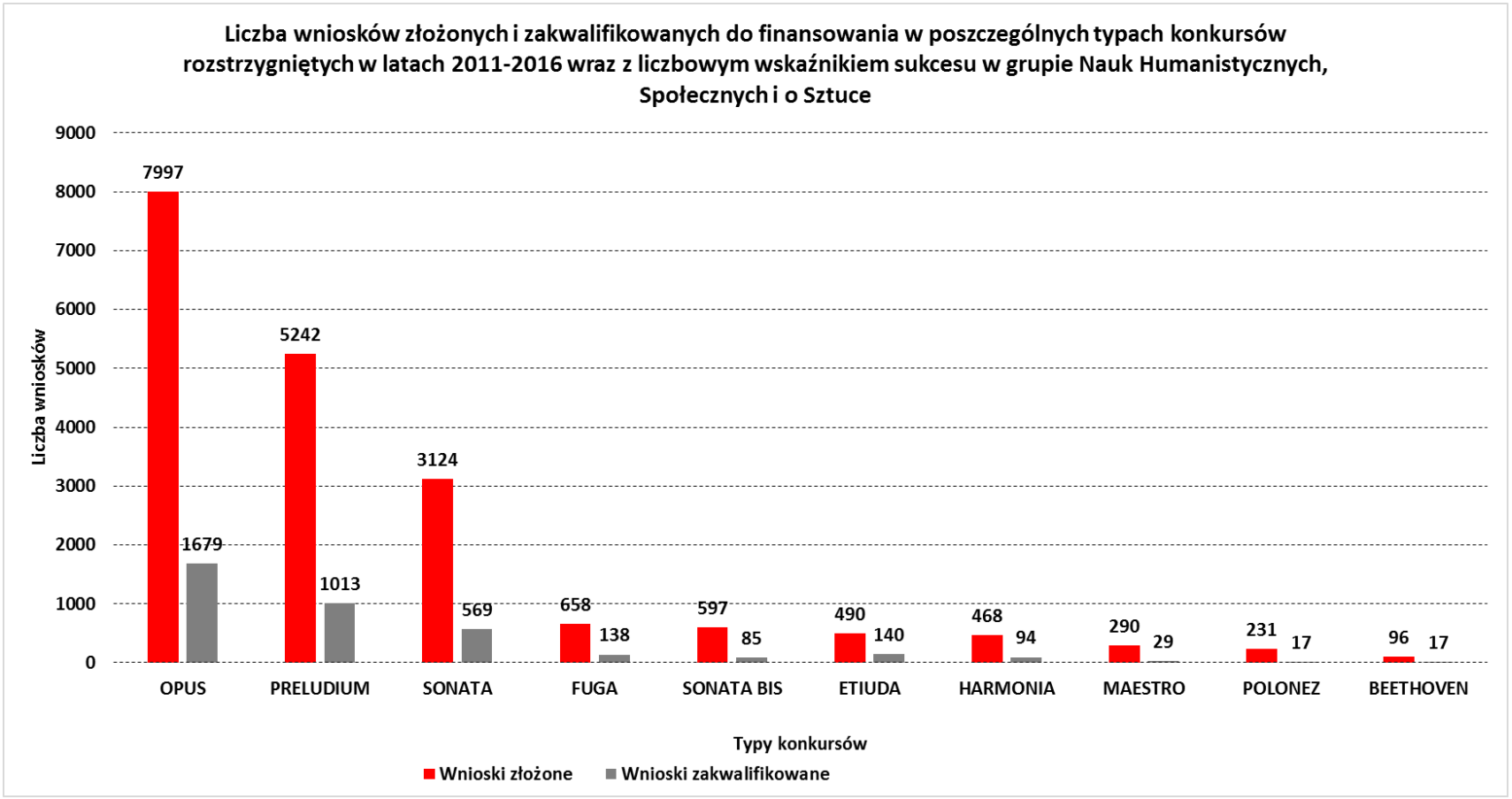
110 naukowców z 27 krajów

POLONEZ has received funding from the EU H2020 Programme Marie Skłodowska-Curie Actions COFUND-2014 grant agreement No 665778

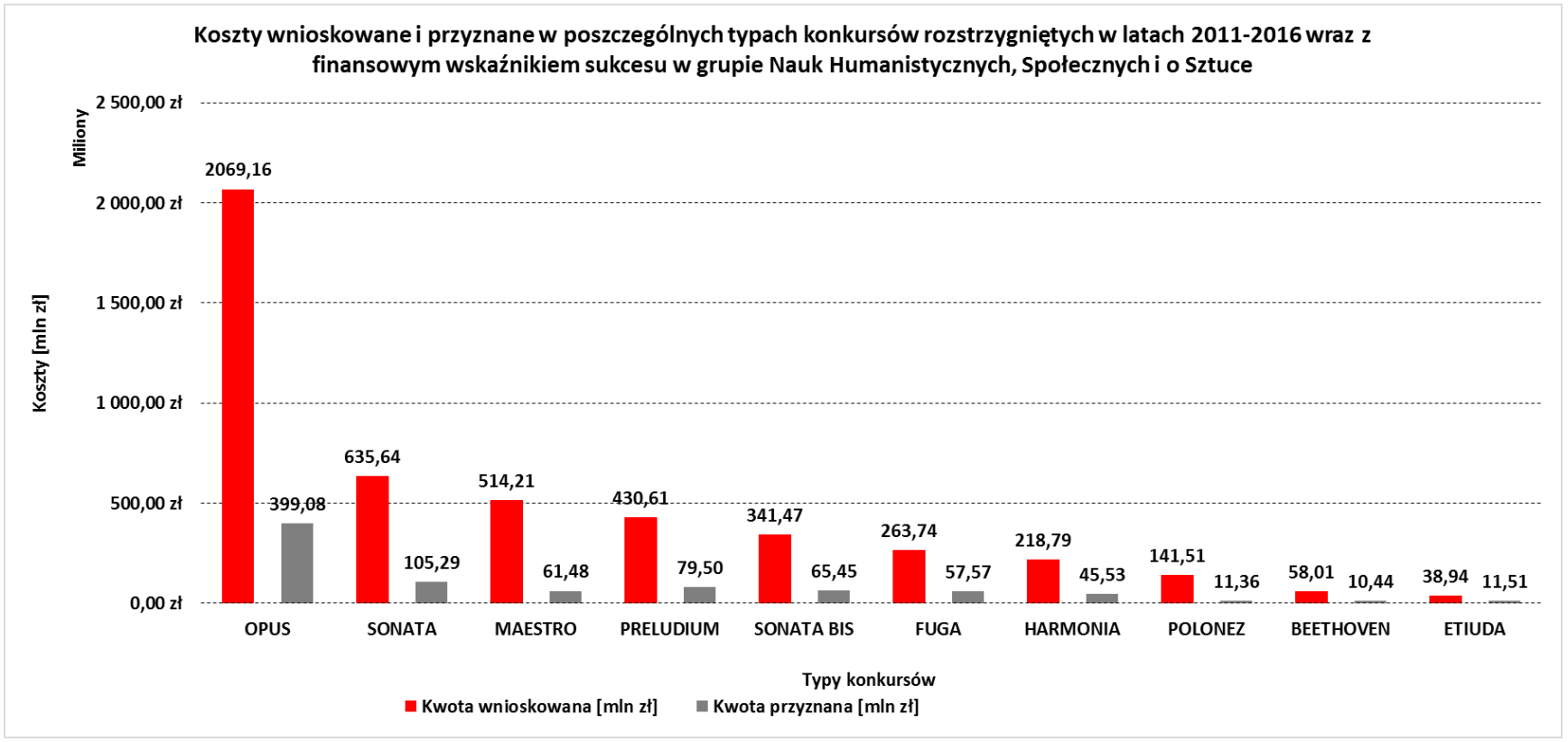
finansowanie w obszarze HS w latach 2011-2017

4464 finansowanych projektów

1 020 723 408 PLN


Liczba wniosków złożonych i zakwalifikowanych do finansowania w poszczególnych typach konkursów rozstrzygniętych w latach 2011-2016 wraz z liczbowym wskaźnikiem sukcesu w grupie Nauk Humanistycznych, Społecznych i o Sztuce
Liczba wniosków
9000
8000
7000
6000
5000
4000
3000
2000
1000
0
7997
1679
5242
1013
3124
569
658
138
597
85
490
140
468
94
290
29
231
17
96
17
OPUS
PRELUDIUM
SONATA
FUGA
SONATA BIS
ETIUDA
HARMONIA
MAESTRO
POLONEZ
BEETHOVEN
Typy konkursów
Wnioski złożone
Wnioski zakwalifikowane

KONKURS	Wnioski złożone	Wnioski zakwalifikowane	Liczbowy wskaźnik sukcesu
OPUS	7997	1679	21%
PRELUDIUM	5242	1013	19%
SONATA	3124	569	18%
FUGA	658	138	21%
SONATA BIS	597	85	14%
ETIUDA	490	140	29%
HARMONIA	468	94	20%
MAESTRO	290	29	10%
POLONEZ	231	17	7%
BEETHOVEN	96	17	18%


Koszty wnioskowane i przyznane w poszczególnych typach konkursów rozstrzygniętych w latach 2011-2016 wraz z finansowym wskaźnikiem sukcesu w grupie Nauk Humanistycznych, Społecznych i o Sztuce
Miliony
Koszty [mln zł]
2 500,00 zł
2 000,00 zł
1 500,00 zł
1 000,00 zł
500,00 zł
0,00 zł
2069,16
399,08
635,64
105,29
514,21
61,48
430,61
79,50
341,47
65,45
263,74
57,57
218,79
45,53
141,51
11,36
58,01
10,44
38,94
11,51
OPUS
SONATA
MAESTRO
PRELUDIUM
SONATA BIS
FUGA
HARMONIA
POLONEZ
BEETHOVEN
ETIUDA
Typy konkursów
Kwota wnioskowana [mln zł]
Kwota przyznana [mln zł]

współpraca międzynarodowa

konkursy w ramach umów bilateralnych

Beethoven (PL-DE)

Daina (PL-LT)

współpraca międzynarodowa

uczestnictwo w sieciach współpracy typu ERA-Net

projekty typu ERA-NET zostały zapoczątkowane w 2002 r. w 6. Programie Ramowym UE, celem realizacji decyzji UE dotyczącej budowania Europejskiej Przestrzeni Badawczej (ERA – European Reseach Area) - obszaru wolnego przepływu wiedzy, mobilności naukowców, optymalnego wykorzystania punktów stycznych między narodowymi programami badawczymi poszczególnych krajów i zacieśnienie współpracy naukowo-badawczej na terenie Europy.

W 6. PR (2002-2007) powstało 71 projektów ERA-NET, a budżet UE na ten cel wyniósł 183 milionów EUR.

7. PR (2007-2013) kontynuował finansowanie tego typu projektów, dodano również nowy moduł ERA-NETów: ERA-NET+.

Uczestnicy

Instytucje realizujące programy finansowania badań naukowych w poszczególnych państwach europejskich, np. ministerstwa, agencje badawcze i technologiczne, rady ds. nauki.

Cel

Systematyczna wymiana informacji i doświadczeń pomiędzy krajami członkowskimi Unii Europejskiej, identyfikacja i analiza wspólnych tematów strategicznych,opracowanie możliwości wspólnych działań między programami narodowymi i regionalnymi w celu transnarodowego otwarcia infrastruktury,

wypracowanie i realizacja wspólnie finansowanych ponadnarodowych instrumentów wspierających badania naukowe (np. konkursów lub programów)

HERA
Humanities in the European Research Area

CULTURAL HERITAGE
A CHALLENGE FOR EUROPE

EU-India Social Science and Humanities Platform
EqUIP

NORFACE
ERA-NET

URBAN EUROPE

- ✓ **NORFACE** New Opportunities for Research Funding Agency Cooperation in Europe – sieć wspierająca badania w obszarze nauk społecznych poprzez finansowanie międzynarodowych projektów badawczych oraz organizowanie seminariów i konferencji

Narodowe Centrum Nauki przystąpiło do sieci NORFACE w 2012 r., włączając się w organizację konkursu ***Welfare State Futures*** – jeden projekt finansowany

- ✓ **JPI CH** *Joint Programming Initiative on Cultural Heritage* - jest siecią wspierającą badania naukowe na temat dziedzictwa kulturowego. Jej misją jest finansowanie projektów badawczych, których cel stanowi ochrona dziedzictwa, oraz inspirowanie prac pozwalających na wypracowanie narzędzi i metodologii służących zachowaniu dziedzictwa kulturowego.

Ponadto do zadań sieci należy również opracowanie strategicznych i naukowych priorytetów w obszarze dziedzictwa kulturowego, finansowanie wspólnych projektów badawczych oraz rozpowszechnianie wyników badań wśród szerokiego grona odbiorców.

W 2012 r. Narodowe Centrum Nauki włączyło się w organizację konkursu *Increasing understanding of cultural values, valuation, interpretation, ethics and identity around all forms of cultural heritage (tangible, intangible and digital heritage)* - 1 polski zespół finansowany

- ✓ **EQUIP EU-India Platform for Social Sciences and Humanities** to inicjatywa, której misją jest wspieranie współpracy z Indiami w zakresie humanistyki i nauk społecznych; do celów EqUIP należą monitorowanie europejsko-indyjskich inicjatyw w tym obszarze nauk, a także inspirowanie nowych przedsięwzięć badawczych prowadzonych przez naukowców z Europy i Indii.

Kraje uczestniczące w konkursie: Finlandia, Francja, Indie, Norwegia, Polska, Słowenia, Szwajcaria i Wielka Brytania

- ✓ **ERA-NET Smart Urban Futures** (ENSUF) jest inicjatywą sieci JPI Urban Europe, zrzeszającą 25 organizacji z 18 krajów europejskich, której celem jest finansowanie międzynarodowych, interdyscyplinarnych projektów badawczych odpowiadających na wyzwania współczesnych miast i obszarów zurbanizowanych. Sieć wspiera badania angażujące naukowców, a także przedstawicieli społeczeństwa obywatelskiego, organizacji pozarządowych, gmin, władz miejskich, przedsiębiorstw użyteczności publicznej itd.

NCN przystąpiło do ENSUF w 2015 r., włączając się w organizację konkursu **Smart Urban Futures** oraz **Sustainable Urbanisation Global Initiative (SUGI) Food-Water-Energy Nexus**

HERA
Humanities in the European Research Area

- ✓ **HERA Humanities in the European Research Area** to sieć europejskich instytucji partnerskich wspierających badania naukowe z dziedziny humanistyki.

od 2009 konsorcjum realizuje program, którego misją jest inicjowanie współpracy naukowców z różnych europejskich ośrodków badawczych oraz zwrócenie uwagi na społeczne, kulturowe oraz polityczne wyzwania współczesnej Europy.

dotychczas zostały ogłoszone cztery konkursy na międzynarodowe projekty badawcze realizowane wspólnie przez zespoły składające się z naukowców pochodzących z co najmniej 3 lub 4 krajów należących do sieci HERA. Narodowe Centrum Nauki przystąpiło do konsorcjum w 2011 r., włączając się w organizację konkursu *Cultural Encounters* (*Spotkania kulturowe*).

HERA
Humanities in the European Research Area

JRP 2 *Cultural Encounters*

budżet NCN przeznaczony na konkurs: *430 tys. Euro*

finansowanie w sumie: ***750 tys. Euro***

JRP3 *Uses of the Past*

budżet NCN przeznaczony na konkurs *805 tys. Euro*

finansowanie w sumie: *1,2 mln Euro*

- ✓ **HERA** Humanities in European Research Area
  - 9 polskich zespołów finansowanych

Polskie projekty nagrodzone w konkursie: Uses of the Past

CRUSEV: *Cruising the 1970s: Unearthing Pre-HIV/AIDS Queer Sexual Cultures*
Kierownik polskiego zespołu: **dr hab. Tomasz Basiuk**, Uniwersytet Warszawski

EUROPACH: *Disentangling European HIV/AIDS Policies: Activism, Citizenship and Health*
Kierownik polskiego zespołu: **dr Agata Dziuban**, Uniwersytet Jagielloński

HERILIGION*: The heritagazation of religion and the sacralization of heritage in the contemporary Europe*
Kierownik polskiego zespołu: **dr Anna Maria Niedźwiedź**, Uniwersytet Jagielloński

MELA: *Memory Laws in European and Comparative Perspectives*
Kierownik polskiego zespołu: **dr Aleksandra Gliszczyńska Grabias**, Instytut Nauk Prawnych PAN

SoundMe: *Sound memories: the musical Past in Late-Medieval and Early-Modern Europe*
Kierownik polskiego zespołu: **dr hab. Paweł Gancarczyk**, Instytut Sztuki PAN

problemy

- SSH w FP9 a tzw. „missions” (Lamy report)
- konsolidacja finansowania, odejście od modelu ERA-Netowego
- współpraca między ERA-Netami, HERA + Norface (wspólny JRP w ramach SCh. 6 WP 2018-2020) „Transformations”
- brak priorytetów i wytyczonej strategii na poziomie krajowym, co znacznie utrudnia rozmowy na temat przyszłych inicjatyw

SOCIOECONOMIC AND CULTURAL TRANSFORMATIONS IN THE CONTEXT OF THE FOURTH INDUSTRIAL REVOLUTION - H2020-SC6-TRANSFORMATIONS-2018-2019-2020

The aim of the call is to address the challenges linked to the compounded socioeconomic and cultural origins and effects in Europe of the fourth industrial revolution in a context of globalisation and digitisation and to provide alternative policy options. R&I activities will provide new evidence and policy options in order to mitigate or support these transformations with a view to enhancing the diversity of cultures and social bonds, the existing or nascent social and cultural strengths of Europe, as well as reinforcing the social, cultural and economic benefits of the fourth industrial revolution where relevant. They will thus contribute to fostering equitable and sustainable prosperity and culture in the broad sense through objective scientific evaluations, social, cultural and technological innovation, co-creation and bottom-up solutions. The call's activities will also contribute to the objectives and the legacy of the European Year of Cultural Heritage 2018 and to the UN's Sustainable Development Goals (SDGs).

Dziękuję za uwagę.